

STR89

Paris – Mons - Milan

saturnisme@protonmail.com – www.saturnisme.eu

STR89 est l'identité artistique de Pol du Bot

Formation

2022 : Mons², Agrégation en Arts Visuels, Critique et de l'Espace.

2018 : DNSEP École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Rennes

2016-2017 : Escuela de Enseñanza de Arte Rogelio Yrurtia, Buenos Aires

2016 : DNAP École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Rennes

Bourses

2017 : Culture ActionS - Bourse du CROUS,

Newen : exposition photographique, Maison Internationale de Rennes

2016 : Bourse d'aide à la mobilité, Jeunes à l'international,

Région Bretagne pour stage d'étude à l'étranger (Argentine)

Parcours associatif :

- **Compagnie Barbiana**, Mons, Intervenant artistique, 2021 – 2022

- **Royaume des Fleurs**, Compagnie Kazyadance, Mayotte :
Intervenant artistique, 2020 – 2021

- **EZ** (label), musiques expérimentales, Rennes : Co-fondateur

- **8h30** (collectif), graphisme et édition, Nantes : Secrétaire général

Performances

- *Esprit, Maison, Monde*, performance dans le cadre du festival
Maintenant, arts numériques, association Electroni[K], 2019

- *Régie Silence*, performance dans le cadre du programme Speaker
Corner's, association avec l'école du Théâtre National de
Bretagne, 2018

Expositions Collectives

2019 : COSMORAMA, Musée des Beaux-Arts, Rennes

2017 : RETROSPECTIVE B.O.A.T., Galerie du Cloître, Rennes

2017 : LOS DIAS Y LOS DIARIOS, La Casona de Arte, Buenos Aires

2016 : TRES MESAS, Barraca Vorticista, Buenos Aires

2016 : Artistic Research Trip, Centre d'art Le grand café, Saint-Nazaire

2016 : PHANTASMA, Galeries des Loges, Beaux-arts de Rennes

2015 : FRACTIONS, Hôtel à projets Pasteur, Rennes

Concerts

Antimoine : duo expérimental avec Opassé, artiste

Les Nautes, 75004 Paris, 2020

Le Vingt-Quatre, Collectif Culturé, Pantin, 2020

Krash-Noz, Laboratoire de Rennes, 2019

Festival Astropolis, Brest, 2018

Ferme de Quincé, Rennes, 2018

Publications

- *Carnets 2012 - 2021*, auto-édition Paris, 2021

- *Malavoune*, Les villes en voix (web), Paris, 2020

- *Traverser la frontière*, Presses de l'Eesab, Rennes, 2018